



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

www.vaeie.eu

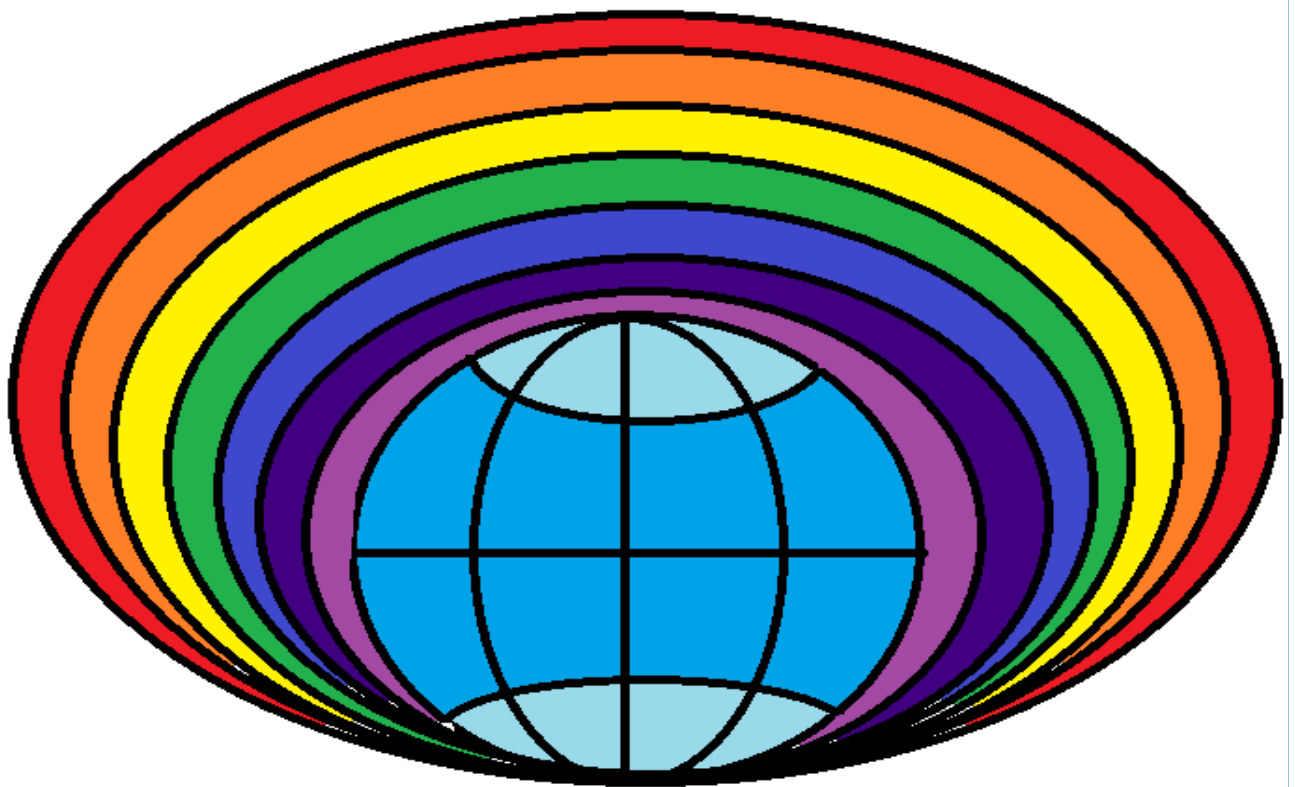


Educația pentru Valori și Atitudini în Europa Incluzivă

2019-1-BE02-KA201-060238

Subiect MULTICULTURALITATE

Imagine



Lucrare personală, realizată digital

Titlu UNITATE ÎN DIVERSITATE ȘI DIVERSITATE ÎN UNITATE

Detalii: Scop :

Planeta albastră găzduiește suprafețe de pământ și de apă. Europa, Asia, Africa, America de Nord sau de Sud, Australia, Antarctica, Eurasia, Afro-Eurasia sunt denumiri date continentelor de pe Terra, de la începuturile existenței sale până în prezent. Omul a călătorit pe aceste continente cu diverse mijloace, pe uscat sau pe apă, mai greu sau mai ușor, mai repede sau mai încet. În timpul acestor călătorii, arta a devenit un mijloc de comunicare interumană. Barierele lingvistice, sexuale, religioase, de gen, de ecosistem, de climă au fost depășite, de cele mai multe ori, prin acest dialog artistic. Muzica, dansul, pictura, sculptura, ceramica, arhitectura, fotografia, arta populară, cinematografia, sunt câteva din artele pe care omul le-a inventat de-a lungul timpului, având la bază principiul „unitate în diversitate și diversitate în unitate”.

Lección se adresează elevilor de gimnaziu (poate fi aplicată și la liceu), abordată ca o călătorie interdisciplinară în spațiu și timp, pornind de la analiza monumentului multiculturalismului realizat de artistul italian Francesco Perilli. Prin această formă de bază a organizării procesului didactic propunem o educație a valorilor și atitudinilor într-o Europă incluzivă, interculturală și multiculturală.

Obiective:**La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:**

- Definească conceptele de planetă, continent, cultură, civilizație, artă, ronde-bosse, compoziție, unitate, diversitate, valoare, atitudine, rasism, incluziv, patrimoniu, intercultural, multicultural
- Localizeze pe hartă sau globul pământesc localitățile în care este amplasat monumentul multiculturalismului realizat de artistul italian Francesco Perilli
- Identifice particularitățile culturale ale fiecărei localități, țară și continent în care este amplasat monumentul multiculturalismului
- Analizeze din punct de vedere compozițional monumentul multiculturalismului realizat de artistul italian Francesco Perilli, pe cele cinci continente
- Promoveze comunicarea interculturală, respectul, toleranța, incluziunea, unitatea, diversitatea

Vocabular relevant:

unitate, diversitate, identitate națională, europeană și internațională, multiculturalitate, interculturalitate, globalizare, artă, ronde-bosse

**Cum să
folosești
această
lecție:**

Activități:

1) Pregătirea lecției:

Înainte de lecție

- Lecția se poate desfășura pe parcursul a două ore. Elevii pot primi resurse cu subiectul propus în studiul de caz: monumentul multiculturalismului realizat de artistul italian Francesco Perilli (link-uri în limba română, engleză, franceză, italiană, albume de artă, atlas geografic, hărți digitale sau lectrice, macheta globului pământesc).
- Există posibilitatea ca unii elevi să lucreze on-line, în această situație fie se printează materialele și le sunt expediate acestora, fie lucrează în format digital
- Se traduc materialele în limba română
- Realizarea unei machete a monumentul multiculturalismului din materiale reciclabile
- Se pregătesc fișe de lucru pentru elevi în format letric și digital, cu monumentul multiculturalismului (imagine și text). Se pot aplica diverși itemi. Sunt lăsate spații libere pentru completări/răspunsuri.

În timpul lecției

- Este prezentată tema și obiectivele lecției
- Expunerea materialelor didactice confecționate, a resurselor digitale. Instruirea elevilor în vederea utilizării acestora
- Distribuirea fișei de lucru în care sunt imagini și texte de analizat și completat
- Metode de învățare aplicate (tradiționale și moderne): lecturarea materialelor din fișa de lucru, explicarea cuvintelor necunoscute din text și a enunțurilor itemilor, prezentarea resurselor materiale și digitale în vederea rezolvării cerințelor din fișă, prezentări PowerPoint, platforme educaționale, discuții.

2) Activități de învățare

- Elevii sunt atenți la materialele didactice confecționate din materiale reciclabile (macheta monumentului multiculturalismului). De la acest produs, pornesc o discuție despre conceptele de planetă, continent, cultură, civilizație, artă, ronde-bosse, compoziție, unitate, diversitate, valoare, atitudine, rasism, incluziv, patrimoniu, intercultural, multicultural, comunicare interculturală, respect, toleranță.
- În format digital, profesorul prezintă imagini cu monumentul multiculturalismului realizat de artistul italian Francesco Perilli.
- Elevii rezolvă individual fișa de lucru, sub supravegherea profesorului. Sunt comentate verbal aceste cerințe, astfel încat fiecare elev să se autoevalueze.

- Profesorul împarte clasa în cinci grupe/echipe. Fiecare grupă/echipă reprezintă un continent și o țară în care a fost expus monumentul multiculturalismului.
- Elevii localizează pe hartă sau globul pământesc localitățile în care este amplasat acest monument. Sunt identificate particularitățile culturale ale fiecărei localități, țară și continent în care este amplasat monumentul. Elevii Analizează din punct de vedere compozițional opera de artă.
- Profesorul întreabă elevii care sunt asemănările și deosebirile dintre identitatea culturală locală, națională și internațională.
- Evaluarea activității se realizează oral prin întrebări și răspunsuri din conținuturile și conceptele studiate.

3) Asigurarea retenției și transferului

- Eleviilor li se recomandă de către profesor autentificarea pe platforma VAEIE, parcurgerea cursurilor și modulelor de acolo.
- Ca tema pentru acasă, cele cinci echipe/grupe vor avea de realizat o machetă a unei lucrări de artă vizuală care reflectă conceptul de multiculturalitate. Se recomandă utilizarea materialelor reciclabile, vizite la muzeu și documentare la bibliotecă.

Resurse: 1) Materiale media (stimul de învățare)

- <https://monumentul-francofoniei-simbol-arhitectura-si-multiculturalism/>
- [https://koaha.org/wiki/Francesco_Perilli_\(artista\)v](https://koaha.org/wiki/Francesco_Perilli_(artista)v)

2) Materiale de lectură (resurse de învățare)

- VAEIE OOC-Module, Multiculturalitate, <https://vaeie.eu/ecourses/course/view.php?id=13>
- Multiculturalism – din Wikipedia, enciclopedia liberă, <https://en.wikipedia.org/wiki/Multiculturalism#Support>
- Interculturalism - din Wikipedia, enciclopedia liberă, <https://en.wikipedia.org/wiki/Interculturalism>

3) Planșe de hârtie, machetă materiale reciclabile, creioane și markere, smartphone-uri, laptop, proiector, articol tipărit

Categorie	sala de clasă, on-line, muzeu, bibliotecă, în aer liber
Grupul țintă principal	11-15 ani (elevi de gimnaziu)
Materii înrudite:	Educație plastică, Educație muzicală, Istorie, Geografie, Limbi moderne, Educație socială, Consiliere și orientare, CDȘ - Educație multiculturală. Elaborat de profesor Ciurea Diana Ileana, Școala Gimnazială „Pompiliu Marcea” Târgu Jiu