



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

www.vaeie.eu



Kapsayıcı Avrupa için Değerler ve Tutumlar Eğitimi

2019-1-BE02-KA201-060238

Konu

ÇOK KÜLTÜRLÜLÜK

Görsel



Cernavoda Düşünür (R) ile Oturan Kadın (Hamangia kültürü MÖ 5250/5200 - MÖ 4550/4500) Ulusal Tarih ve Arkeoloji Müzesi, Constanta, Cristian Chirita - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=27999795>



[The Beatles](#) değişen kültürel dinamikleri sadece müzikte değil, modada ve yaşam tarzında örneklendirdi. Ortaya çıkmalarının üzerinden yarım asırdan fazla bir zaman geçmiş, [dünya çapında bir etkiye](#), devam etmektedirler. By EMI. - Billboard sayfası 15 1 Mayıs 1965 Transferred from en.wikipedia to Commons by We hope using CommonsHelper., Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39594102>

Başlık

KÜLTÜR VE KÜLTÜREL DİNAMİKLER: HAMANGIA DÜŞÜNCÜLERİNDEN BEATLES'A

Faaliyet Detayı:

Amaç:

Ders, tanımlayıcı unsurları, güzel örnekleri belirterek kültürü ve kültürel dinamikleri tanımlamayı ve ilerleme ve modernleşme dahil olmak üzere değişim yollarını tartışmayı amaçlar.

Hedefler:

Bu dersin sonunda, öğrenciler:

- Kültürü, bir grup veya insan toplumunda karşılaşılan normlar, yetenekler ve sosyal davranışlar dizisi olarak tanımlar;
- Dil, ortak bilgi, inançlar, sanatlar, yasalar, sosyal normlar, halk gelenekleri, yetenekler veya bireysel alışkanlıklar dahil olmak üzere bazı tanımlayıcı kültürel unsurları listeler ve tanımlar;
- Evrim, devrim, reform, yenilik, modernleşme, yayılma gibi kültürel değişimin kültürel dinamiklerini ve yollarını anlar ve tartışır;
- Tüm insan kültürlerinin ve kültürel çeşitliliği korumak ve saygı göstermek için tartışmaların insanlık için rolünü ve önemini anlar .

İlgili Kelimler:

- Kültür, kültürlenme, kültürleşme, yayılma, kültürel değişim, dil, inançlar, sanatlar, yasalar, sosyal normlar, halk gelenekleri.

Bu dersi nasıl

Faaliyetler:

1) Hazırlık

**kullanaca
ğız:**

- Konuyu ve öğrenme hedeflerinin sunulması - Kültürel değişimin kültürel dinamiklerini ve yollarını (evrim, karışıklık, reform, yenilik, modernleşme, yayılma) ve tüm insan kültürlerinin insanlık için rolünü ve önemini anlamak ve tartışmak ve kültürel mirasa ve kültürel çeşitliliğe saygı gösterilmesi ve korunması;
- Materyalin ve web kaynaklarının sunulması, öğrencilere bunların nasıl kullanacaklarının öğretilmesi
- Temel öğrenme yöntemlerinin önerilmesi: medya ve e-öğrenme kaynaklarının araştırılması, açıklama, tartışmalar, sunumlar.

2) Öğrenme faaliyetleri

- Öğrenciler uyarıcı materyallerini izler ve aşağıdaki soruları yanıtlayarak bunları tartışmaları istenir:
 - Sanat eserlerini, örneğin Neolitik heykelleri günümüzünkilerle karşılaştırdığınızda, insanların düşünme veya hissetme biçimlerinin çok değiştiğine veya tam tersi olduğuna inanmaya meyilli olur musunuz? Ya da teknolojiyi ve diğer maddi kültürü karşılaştırırken?
 - Kültür ve teknoloji nasıl el ele olur? Örneğin, yeni dijital teknolojilerin insanları kendi sanatlarını üretmeleri ve sergilemeleri için nasıl desteklediğini ve nasıl çok daha fazla bilgiye erişim sağladığını tartışın;
 - Bazı halkların veya kültürlerin diğerlerinden daha önemli olduğunu düşünebilir miyiz, yoksa var olan her insan veya kültüre aynı saygı ve ilgiyi göstermeli miyiz?
 - Kültürel mirasın ve çeşitliliğin tanıtılması ve korunması yollarını geliştirmek için neler yapabiliriz?
- Öğretmen yeni kavramları açıklar ve öğrencilere okuma materyalleri ile desteklenen örneklerle rehberlik eder;
- Öğretmen, öğrencilerden sonsuza kadar değiştirilemeyecek bir kültür var mı veya olabilir mi sorusuna cevap vermelerini ister ve onları kültürel evrim olgusunu tartışmaya davet eder;
- Çevrimiçi materyallere dayalı olarak, insan kültürlerinin gelişiminin ve tarihi icatların bir zaman çizelgesi verilir ve tartışılır;

- Öğretmen öğrencileri çağdaş kültürel değişim örnekleri vermeye teşvik eder, kültürlerarası diyalogu teşvik eder ve farklı kültürel geçmişlere sahip insanları neyin ayırabileceğinden çok neyin birleştirebileceğine odaklanır;
- Hızlı bir soru ve cevap oturumu aracılığıyla yeni terim ve kavramların değerlendirilmesi ve öğrenilmesini sağlar.

3) Saklama ve Aktarımın Sağlanması

- Öğrencileri fazladan okuma materyallerini incelemeye ve VAEIE kurslarına kaydolmayı düşünmek için teşvik edilmesi;
- Öğrencilere proje takımları oluşturmaları ve yerel kültürel toplulukların sunumlarını hazırlamaları için ödev verilmesi (her takım bir topluluk sunar).

Materyaller:

1) Medya materyalleri (öğrenme uyarıcısı)



Şanlıurfa müzesindeki Göbeklitepe ören yeri (M.Ö. 9500-8500), D Muhafazasının merkez direklerinin reproduksiyonu: şaft üzerinde oyma kollar görülmektedir. 11.500 yıl öncesine ait büyük bir buluşma yeri olan Göbeklitepe, günlük yaşam için değil, tören amaçlı yapılmış anıtsal yapılarla kaplıdır. Cobija - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=57169614>



Bir Cucuteni Köyünün Ölçekli Yeniden Üretimi . Piatra Neamt Müzesi- Cristian Chirita - Own work, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8032700>



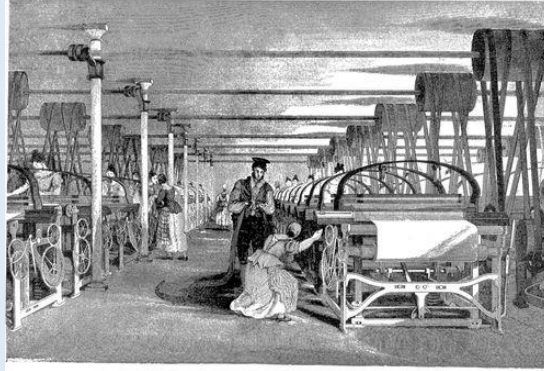
Neolithic tablet amulet (koyu arka planlı), bir bölüm Tărtăria tablets seti, 5500-5300 MÖ ve Turdaş-Vinča kültürü ile ilişkili. Üzerinde proto-Sumerian Vinča sembolleri resim yazısı. 1961'de Tărtăria Alba County, Romanya'da arkeolog Nicolae Vlassa tarafından keşfedildi. FlorinCB - Own work, CC BY 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=27067595>



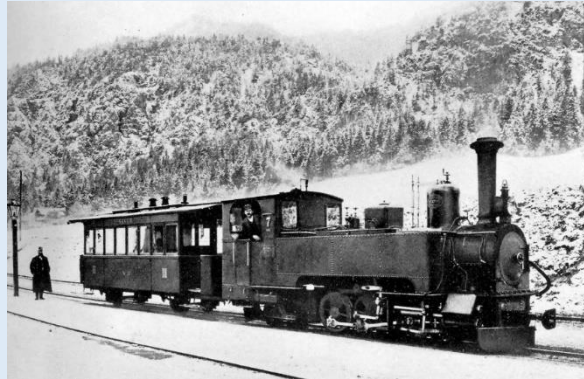
[astronomi](#) and [geometri](#), çalışan din adamları, Fransız, 15. Yy. Adaptasyon:
http://www.imagesonline.bl.uk/britishlibrary-store/Components/71/7195_2.jpg at
<http://www.imagesonline.bl.uk/britishlibrary/controller/textsearch?text=astronomy+geometry&y=0&x=0&&idx=1&startid=3585>, Public Domain,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1071812>



[Romanesque Kilisesi Maria Laach, Germany](#), Goldi64, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3956663>



[Roberts loom](#) 1835'te bir dokuma kulübesinde. Tekstil, Sanayi Devrimi'nin önde gelen endüstrisiydi, ve merkezi bir [su çarkı](#) veya [buhar motoru](#), ile çalışan mekanize fabrikalar, yeni işyeriydi . Resimleyen T. Allom - Büyük Britanya'da pamuk üretiminin tarihi - Sir Edward Baines, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9430141>



https://en.wikipedia.org/wiki/Second_Industrial_Revolution

A German railway in 1895. By Unknown author - Collection Deutsche Gesellschaft für Eisenbahngeschichte, Original upload at de.wikipedia, description page is/was [1], Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2125040>



İsviçre'de 1200 [MWe Leibstadt Nukleer Enerji Santrali](#). [kaynayan su reaktörü](#) (BWR), kubbe kapaklı silindirik yapının içinde yer alır , [soğutma kulesi](#) tarafından boyut olarak küçük kalmıştır. İstasyon günde ortalama 25 milyon [kilowatt-saat](#) üretiliyor, bu da [Boston](#) büyüklüğünde bir şehre güç sağlamaya yetiyor. Hansueli Krapf - Own work: Hansueli Krapf (User Simisa (talk · contribs)), CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=110649554>



[de Havilland Comet](#) ilk ticari [jet uçağıdır](#) ve 9 Ocak 1951'de hizmete başladı. İngiliz resmi fotoğrafçısı - Bu fotoğraf, İmparatorluk Savaş Müzeleri koleksiyonlarından ATP 18376B'dir, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18505787>



[Uzay Mekiđi](#), uzaya insanlı bir görev için havalanıyor. NASA - Great Images in NASA, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=199486>



Bir [laptop](#) , [Wikipedia](#)'den bilgi görüntülemek için [internet](#)e bağlanır; bilgisayar sistemleri arasında bilgi paylaşımı, Bilgi Çağı'nın bir özelliğidir. Marcus Qwertyus - Own work, CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=30658284>



[Sydney Opera House](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5420726), Diliff - Own work, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5420726>



Verdi'nin "Aida" performansı arasında Teatro alla Scala , Mart 2015, . Fss.fer - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=38755334>

2) Okuma Materyalleri (öğrenme kaynakları)

- <https://en.wikipedia.org/wiki/Culture#Change>, Kültür, Wikipedia
- https://en.wikipedia.org/wiki/Timeline_of_historic_inventions, Tarihi icatların zaman çizelgesi , Wikipedia
- https://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_evolution, Kültürel evrim, From Wikipedia, the free encyclopedia
- <https://vaeie.eu/ecourses/course/view.php?id=13>, VAEIE OOC-Modülleri, Çok Kültürlülük

3) Karton kağıt ve kalemler, akıllı telefonlar veya dizüstü bilgisayarlar, projektör

Kategori Birbirleriyle değiştirilebilir(sınıf/ çevrimiçi / e-öğrenme)

Hedef Kitle 14-18 yaşında / ortaöğretim öğrencileri

İlgili ders konuları:	İngilizce, Etik, Vatandaşlık Eğitimi, Avrupa Çalışmaları, İkinci Dil Olarak İngilizce, Beşeri Bilimler
------------------------------	--

Bu yayın Erasmus+ Programı kapsamında Avrupa Komisyonu tarafından desteklenerek hazırlanmıştır. Sadece yazarın kendi görüşlerini yansıtmaktadır ve burada yer alan görüşlerden Ulusal Ajans ve Avrupa Komisyonu sorumlu tutulamaz.