

<p>Thema</p>	<p>MULTIKULTURALITÄT</p>
<p>Abbildung</p>	 <p>Quelle: https://en.wikipedia.org/wiki/Ethnic_groups_in_Europe Verteilung der wichtigsten Sprachen in Europa, Aus Wikipedia, der freien Enzyklopädie - Ethnische Gruppen in Europa, lizenzfrei</p>
<p>Titel</p>	<p>EUROPÄISCHE IDENTITÄT: EIN GEMEINSAMES KULTURELLES ERBE UND GEMEINSAME WERTE</p>
<p>Details:</p>	<p>Ziel der Unterrichtseinheit:</p> <p>Diese Unterrichtsstunde richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Oberstufe und legt besonderes Augenmerk auf das Lesen des wissenschaftlichen Artikel „From ‘European cultural heritage’ to ‘cultural diversity’? The changing core values of European cultural policy“ von Calligaro Oriane. Der Artikel kann als Teil einer mehrstündigen Unterrichtseinheit zur Entwicklung einer rationalen und wissenschaftlichen Sichtweise der Schülerinnen und Schüler auf komplexe soziale Phänomene, in Bezug auf kulturelle Identität, kulturelle Integration und Multikulturalität genutzt werden.</p> <p>Die Unterrichtsstunde zielt darauf ab, Aspekte im Zusammenhang mit dem Konzept der europäischen Identität und seine Entwicklung im Laufe</p>

der Zeit zu klären, sowie die Rolle, die seine zentralen Säulen spielen: Das gemeinsame europäische Kulturerbe und die europäischen Werte. Der interkulturelle Dialog ist nach wie vor die wichtigste Antwort auf die Herausforderungen, die sich aus der ständig wachsenden kulturellen Vielfalt in der Europäischen Union ergeben.

Lerngegenstand:

Nach der Unterrichtsstunde werden die Schülerinnen und Schüler dazu in der Lage sein :

- Die Konzepte der europäischen Identität, des europäischen kulturellen Erbes, der europäischen Werte, Integration, kultureller Vielfalt und des interkulturellen Dialogs zu beschreiben;
- für eine friedliche Koexistenz von unterschiedlichen, zusammenlebenden Gruppen zu argumentieren, die der Wahrung kulturelle Identität bei gleichzeitiger Berücksichtigung aller lokalen sozialen und rechtlichen Normen entspricht;
- dafür zu argumentieren, dass innerhalb einer Gemeinschaft alle gleiche Rechte und Pflichten besitzen, unabhängig davon, ob sie einer Mehrheit oder Minderheit angehören ;
- eine Haltung zu fördern, die sich an Kooperation und interkulturellem Dialog orientiert.

Relevanter Wortschatz :

- [Migration](#), [Integration](#), [Multikulturalismus](#), [Identitätspolitik](#), Interkulturalismus, Kulturelle Identität, Darstellungen von Kulturen, kulturelle Traditionen, Gesellschaftsnormen, rechtliche Normen

**Zum Einsatz und
Ablauf der
Unterrichtsstunde
:**

Aktivitäten :

1) Vorbereitung

Vor der Unterrichtsstunde

- Die Dauer der Unterrichtsstunde beträgt zwei Zeitstunden. Optional können Sie den Schülerinnen und Schüler den Artikel im Vorfeld aushändigen, um sie ihn zu Hause (als Hausaufgabe) zur Vorbereitung auf die Unterrichtsstunde lesen zu lassen;

- Bereiten Sie Arbeitsblätter für die Schülerinnen und Schüler vor, um den gedruckten Artikel aushändigen zu können, wenn nötig übersetzt.

Während der Unterrichtsstunde

- Präsentation der Themen und des Lerngegenstands - bewusst über die europäische Identität, europäisches kulturelles Erbe und europäische Werte zu diskutieren;
- Präsentation der Materialien und der Online-Ressourcen samt Anweisungen an die Schülerinnen und Schüler, wie diese zu nutzen sind sowie Aushändigen der Arbeitsblätter, die den Lernartikel enthalten;
- Die wichtigsten Lernmethoden vorstellen: Lesen des Artikels auf dem Arbeitsblatt und Anfertigen von Anmerkungen oder Hervorhebungen, um sich damit an der bevorstehenden Diskussionen beteiligen und/oder Argumentieren zu können, Beschäftigung mit Medien und E-Learning-Ressourcen, Erläuterung, Diskussionen, Präsentationen.

2) Lernziele

- Schülerinnen und Schüler sichten die einführenden Materialien, diskutieren diese und teilen ihre Gedanken bezüglich des Zusammenlebens von Gruppen oder Communities mit kulturellen Unterschieden;
- Mit der Hilfe eines Beamers stellt die Lehrkraft die Konzepte des gemeinsamen kulturellen Erbes, europäischer Werte, interkulturellen Dialoges, kultureller Identität und kultureller Vielfalt vor;
- Die Schülerinnen und Schüler bearbeiten ihre Arbeitsblätter (lesen, markieren, Anmerkungen machen) unter der Betreuung und Beratung der Lehrkraft, dann präsentieren und diskutieren sie ihre Gedanken und Ergebnisse;
- Die Lehrkraft fordert die Schülerinnen und Schüler dazu auf, folgende Fragen zu beantworten:
 - Denken Sie, nach dem Lesen des Artikels, sollte die europäische Identität Ihrer Meinung nach eher auf dem gemeinsamen Erbe, den gemeinsamen Werten oder beidem basieren?
 - Welche staatsbürgerlichen Verhaltensweisen sollten und könnten gefördert werden, um den Aufbau harmonischer und wohlhabender Gemeinschaften zu unterstützen?

	<ul style="list-style-type: none">• Bewerten und Sicherstellen, dass das Erlernen neuer Begriffe und Konzepte gelungen ist, anhand einer kurze Frage- und Antwortrunde und dem Festlegen der Hausaufgabe. <p>3) Sicherstellen des Lernerfolgs und Transfers</p> <ul style="list-style-type: none">• Ermutigen der Schülerinnen und Schüler dazu, die zusätzlichen Materialien zu lesen und in Erwägung zu ziehen, sich für die VAEIE Kurse anzumelden;• Den Schülerinnen und Schülern die Hausaufgabe geben, Projektteams zu bilden und Präsentationen zu den lokalen kulturellen Communities vorzubereiten (jede Gruppe präsentiert eine Community).

Materialien:

1) Medienmaterialien (Lernanreiz)

INTERKULTURELLER DIALOG, LIVE IN LIEGE BRÜSSEL, Aus YouTube Von Collence Chisita, <https://www.youtube.com/watch?v=NTQo-AbQ6GA>

Interkulturelle Kompetenz, Was bedeutet "Interkulturelle Kompetenz"? Eine Erziehungswissenschaftler*in nach Sinah Schmid und Verena Wilk (Universität Jena, Interkulturelle Wirtschaftskommunikation). Produziert von Jakob Kopczynski (HAW Hamburg); Sprecher: Peter Witchalls (Universität Hamburg)

Aus YouTube, [IntercultureTV](https://www.youtube.com/watch?v=ToOiAiqEvrE),
<https://www.youtube.com/watch?v=ToOiAiqEvrE>

2) Lesestoff (Lerngegenstand)

- Calligaro Oriane, « From 'European cultural heritage' to 'cultural diversity'? The changing core values of European cultural policy », *Politique européenne*, 2014/3 (n° 45), p. 60-85. DOI : 10.3917/poeu.045.0060. URL : <https://www.cairn.info/revue-politique-europeenne-2014-3-page-60.htm>

Weitere Textquellen

- VAEIE OOC-Modules, Multiculturalism, <https://vaeie.eu/ecourses/course/view.php?id=13>
- Multiculturalism – From Wikipedia, the free encyclopedia, <https://en.wikipedia.org/wiki/Multiculturalism#Support>
- Interculturalism - From Wikipedia, the free encyclopedia, <https://en.wikipedia.org/wiki/Interculturalism>
- Cultural Integration, <https://germanydaily.de/culture/cultural-integration/>
- OMC Group on Cultural Diversity and Intercultural Dialogue: Reflection Paper by Chris Torch EENC Paper, September 2012, <https://eenc.eu/uploads/eenc-eu/2021/04/21/83b9ec17e60b026419ac84c7280bec6a.pdf>
- Ultan, Mehlika Ozlem. (2016). European Cultural Integration: Theories and Practices. *International Journal of Culture and History (EJournal)*. 2. 146-149. 10.18178/ijch.2016.2.4.053. https://www.researchgate.net/publication/312076398_European_Cultural_Integration_Theories_and_Practices
- Patrice Canivez. On European Multiculturalism. Alexandre Dupeyrix, Gérard Raulet. *European Constitutionalism. Historical and Contemporary Perspectives*, P.I.E. Peter Lang, pp.127-138, 2014, Euroclio. Studies and Documents, 978-2-87574-192-9. ffhalshs-01098511 <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01098511/document>
- Video-courses by Migration Matters, <http://migrationmatters.me/videos-courses/>
- Joachim von Meien (Author), 2006, *The Multiculturalism vs. Integration Debate in Great Britain*, Munich, GRIN Verlag, <https://www.grin.com/document/59366>
- Whose 'Identity'? Multiculturalism vs. Integration in Europe, By Tommaso Virgili, First Published March 23, 2020 Research Article, <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1781685820915087> <https://doi.org/10.1177/1781685820915087>

3) (Flip-Chart) Papier/Plakate, Textmarker und Stifte , Smartphones, Beamer

4) Rubrik 5)	Abwandelbar (Klassenraum / online / E-learning)
Zielgruppe	16-18 Jährige / Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe
Verwandte Schulfächer/ -themen	Englisch, Ethik, Politische (staatsbürgerschaftliche) Bildung, Europawissenschaften, Englisch als zweite Fremdsprache, Geisteswissenschaften

Diese Veröffentlichung wurde mit der finanziellen Unterstützung der Europäischen Union durch das Erasmus+ Programm entwickelt. Sie wiedergibt die Sicht Ihrer Autoren, wobei die nationalen Behörden und die Europäische Kommission nicht verantwortlich für die Verwendung der darin enthaltenden Informationen sind.