

<b>Thema</b>	<b>MULTIKULTURALITÄT</b>
--------------	--------------------------

### Abbildung

Das Monument für Multikulturalismus in Toronto, Kanada. Vier identische Skulpturen befinden sich in Buffalo City - Südafrika, Changchun – China, Sarajevo - Bosnien und Sydney - Australien. Von Paul (dex) aus Toronto – reach Uploaded by Skeezix1000, CC BY 2.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9476840>

<b>Titel</b>	<b>KULTURELLE VIELFALT UND INTERKULTURELLER AUSTAUSCH</b>
<b>Details:</b>	<p>Ziel der Unterrichtseinheit:</p> <p>Diese Unterrichtsstunde richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Oberstufe und legt besonderes Augenmerk auf das Lesen des wissenschaftlichen Artikel „On European Multiculturalism“ von Patrice Canivez. Der Artikel kann als Teil einer mehrstündigen Unterrichtseinheit zur Entwicklung einer rationalen und wissenschaftlichen Sichtweise der Schülerinnen und Schüler auf komplexe soziale Phänomene, in Bezug auf kulturelle Identität, kulturelle Integration und Multikulturalität genutzt werden.</p> <p>Die Unterrichtsstunde zielt auf eine Diskussion über die Konzepte des Multikulturalismus und des Interkulturalismus in Zusammenhang mit kultureller Integration ab. Sie soll zur Selbstreflexion im Sinne einer Haltung der kulturellen Offenheit, Toleranz, Zwischenmenschlichkeit, gegenseitiger Achtung und Wertschätzung in der Gesellschaft und dem Zusammenleben verschiedener Personengruppen, unabhängig deren kultureller Identität, anregen. Es soll vermittelt werden, dass kulturelle Integration und Multikulturalismus einander nicht ausschließen, während Interkulturalismus Integration unterstützt.</p> <p><b>Lerngegenstand:</b></p> <p>Nach der Unterrichtsstunde werden die Schülerinnen und Schüler dazu in der Lage sein:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die Konzepte der kulturellen Integration, des Multikulturalismus und des Interkulturalismus zu beschreiben;</li><li>• für eine friedliche Koexistenz von unterschiedlichen,</li></ul>

zusammlebenden Gruppen zu argumentieren, die den Erhalt von kultureller Identität unter Berücksichtigung aller lokal geltenden sozialen und rechtlichen Normen respektieren;

- dafür zu argumentieren, dass innerhalb einer Gemeinschaft alle gleiche Rechte und Pflichten besitzen, unabhängig davon, ob sie einer Mehrheit oder Minderheit angehören;
- eine Haltung aufzuzeigen und/oder zu fördern, die sich an Kooperation und interkulturellem Dialog orientiert.

**Relevanter Wortschatz:**

- [Migration](#), [Integration](#), Multikulturalismus, Identitätspolitik, Interkulturalismus, kulturelle Identität, Darstellungen von Kulturen, kulturelle Traditionen, Gesellschaftsnormen, rechtliche Normen

**Zum Einsatz und  
Ablauf der  
Unterrichtsstunde:**

**Aktivitäten:**

**1) Vorbereitungen:**

**Vor der Unterrichtsstunde**

- Die Dauer der Unterrichtsstunde beträgt zwei Zeitstunden. Optional können Sie den Schülerinnen und Schüler den Artikel im Vorfeld aushändigen, um sie ihn zu Hause (als Hausaufgabe) zur Vorbereitung auf die Unterrichtsstunde lesen zu lassen.
- Bereiten Sie Arbeitsblätter für die Schülerinnen und Schüler vor, um den gedruckten Artikel aushändigen zu können.

**Während der Unterrichtsstunde**

- Präsentation der Themen und des Lerngegenstands.
- Präsentation der Materialien und der Online-Ressourcen samt Anweisungen an die Schülerinnen und Schüler, wie diese zu nutzen sind.
- Aushändigen der Arbeitsblätter, die den Lernartikel enthalten.
- Die wichtigsten Lernmethoden vorstellen: Lesen des Artikels auf dem Arbeitsblatt und Anfertigen von Anmerkungen oder Hervorhebungen, um sich damit an der bevorstehenden Diskussionen beteiligen und/oder Argumentieren zu können, Beschäftigung mit Medien und E-Learning-Ressourcen, Erläuterung, Diskussionen, Präsentationen.

## 2) Lernziele

- Schülerinnen und Schüler sichten die einführenden Medienmaterialien, diskutieren diese und teilen ihre Gedanken bezüglich des Zusammenlebens von Gruppen oder Communities mit kulturellen Unterschieden
- Mit der Hilfe eines Beamers stellt die Lehrkraft die Konzepte der kulturellen Gruppen, der kulturellen Identität, Integration, Multikulturalismus und Interkulturalismus vor;
- Die Schülerinnen und Schüler arbeiten an ihren Arbeitsblättern (Lesen, Markieren, Anmerkungen machen) unter der Betreuung und Beratung der Lehrkraft, dann präsentieren und diskutieren sie ihre Gedanken und Ergebnisse;
- Die Lehrkraft fordert die Schülerinnen und Schüler dazu auf, folgende Fragen zu beantworten:
  - Was ist der Unterschied zwischen Multikulturalismus und Interkulturalismus und welches der beiden Konzepte eignet sich besser in europäischen Communities?
  - Welche staatsbürgerlichen Werte sollten und könnten kultiviert werden, um zum Aufbau von harmonischen und wohlhabenden Gemeinschaften zu verhelfen?
- Beurteilen und sicherstellen, dass das Erlernen der neuen Begriffe und Konzepte gelungen ist, indem eine kleine Frage- und Antwortenrunde abgehalten wird;
- Festlegen der Hausaufgaben.

## 3) Sicherstellen des Lernerfolgs und Transfers

- Ermutigen der Schülerinnen und Schüler dazu, die zusätzlichen Materialien zu lesen und in Erwägung zu ziehen, sich für die VAEIE Kurse anzumelden;
- Den Schülerinnen und Schülern vorschlagen, Projektteams zur Vorbereitung auf die Präsentationen über kulturelle Communities zu bilden, lokalen oder nicht-lokalen bzw. zu Orten oder Situationen, die mit dem Thema in Zusammenhang stehen.

## **Materialien: 1) Medienmaterialien (Lernanreiz)**

How Diverse Is Germany (and How Is This Diversity Perceived)? – YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=MyA8uVlaY8o> und [Migration Matters](#)

Immigrants vs. Natives: Does This Divide Exist? – YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=tH4TQ0FP8mY> und [Migration Matters](#)

## **2) Lesestoff (Lerngegenstand)**

- Patrice Canivez. On European Multiculturalism. Alexandre Dupeyrix, Gérard Raulet. European Constitutionalism. Historical and Contemporary Perspectives, P.I.E. Peter Lang, pp.127-138, 2014, Euroclio. Studies and Documents, 978-2-87574-192-9. ffhalshs-01098511

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01098511/document>

## Weitere Textquellen

- VAEIE OOC-Modules, Multiculturalism, <https://vaeie.eu/ecourses/course/view.php?id=13>
- Multiculturalism – From Wikipedia, the free encyclopedia, <https://en.wikipedia.org/wiki/Multiculturalism#Support>
- Interculturalism - From Wikipedia, the free encyclopedia, <https://en.wikipedia.org/wiki/Interculturalism>
- Cultural Integration, <https://germanydaily.de/culture/cultural-integration/>
- OMC Group on Cultural Diversity and Intercultural Dialogue: Reflection Paper by Chris Torch EENC Paper, September 2012, <https://eenc.eu/uploads/eenc-eu/2021/04/21/83b9ec17e60b026419ac84c7280bec6a.pdf>
- Video-courses by Migration Matters, <http://migrationmatters.me/videos-courses/>
- Calligaro Oriane, « From 'European cultural heritage' to 'cultural diversity'? The changing core values of European cultural policy », *Politique européenne*, 2014/3 (n° 45), p. 60-85. DOI : 10.3917/poeu.045.0060. URL : <https://www.cairn.info/revue-politique-europeenne-2014-3-page-60.htm>
- Joachim von Meien (Author), 2006, The Multiculturalism vs. Integration Debate in Great Britain, Munich, GRIN Verlag, <https://www.grin.com/document/59366>
- Whose 'Identity'? Multiculturalism vs. Integration in Europe, By Tommaso Virgili, First Published March 23, 2020 Research Article, <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1781685820915087>  
<https://doi.org/10.1177/1781685820915087>
- Ultan, Mehlika Ozlem. (2016). European Cultural Integration: Theories and Practices. *International Journal of Culture and History (EJournal)*. 2. 146-149. 10.18178/ijch.2016.2.4.053.

[https://www.researchgate.net/publication/312076398\\_European\\_Cultural\\_Integration\\_Theories\\_and\\_Practices](https://www.researchgate.net/publication/312076398_European_Cultural_Integration_Theories_and_Practices)

**2) (Flip-Chart) Papier/Plakate, Textmarker und Stifte , Smartphones, Beamer**

<b>Rubrik</b>	<b>Abwandelbar (Klassenraum / online / E-learning)</b>
<b>Zielgruppe</b>	16-18 Jährige / Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe
<b>Verwandte Schulfächer/-themen</b>	Englisch, Ethik, Politische (staatsbürgerschaftliche) Bildung, Europawissenschaften, Englisch als zweite Fremdsprache, Geisteswissenschaften

*Diese Veröffentlichung wurde mit der finanziellen Unterstützung der Europäischen Union durch das Erasmus+ Programm entwickelt. Sie wiedergibt die Sicht Ihrer Autoren, wobei die nationalen Behörden und die Europäische Kommission nicht verantwortlich für die Verwendung der darin enthaltenden Informationen sind.*