****



**Educație pentru Valori și Atitudini în Europa Incluzivă**

**2019-1-BE02-KA201-060238**

|  |  |
| --- | --- |
| Subiect | MULTICULTURALITATEA |
| Imagine | **https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/Reach_Toronto.jpg**Monumentul multiculturalismului din Toronto, Canada. Patru sculpturi identice sunt situate în Buffalo City - Africa de Sud, Changchun - China, Sarajevo - Bosnia și Sydney - Australia. De paul (dex) din Toronto - reachUploaded by Skeezix1000, CC BY 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9476840> |
| Titlu | **DIVERSITATEA CULTURALĂ ȘI DIALOGUL INTERCULTURAL** |
| Detalii: | **Scop** :Această lecție se adresează elevilor de liceu și se bazează pe studierea articolului științific „Despre multiculturalismul european” de Patrice Canivez. Ar putea face parte dintr-o serie de lecții care explorează viziunea rațională, științifică asupra fenomenelor sociale complexe legate de identitatea culturală, integrarea culturală și multiculturalitate.Lecția își propune să discute conceptele de multiculturalism și interculturalism în relație cu integrarea culturală, stimulând reflecția și favorizând dezvoltarea atitudinilor de deschidere culturală, toleranța și respectul reciproc între oameni și grupuri care conviețuiesc, indiferent de identitatea lor culturală. În timp ce integrarea culturală nu exclude multiculturalismul, interculturalismul susține integrarea.**Obiective:****La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:** * Să descrie conceptele de identitate culturală, integrare culturală, multiculturalism și interculturalism;
* Să aducă argumente în favoarea conviețuirii armonioase a comunităților culturale conlocuitoare, prin păstrarea identității culturale, dar și cu respectarea tuturor normelor locale, sociale și juridice;
* Să aducă argumente în favoarea egalității în drepturi dar și îndatoriri între diferite comunități culturale, sau între majoritate și minorități;
* Să manifeste și/sau să promoveze atitudini orientate spre cooperare și dialog intercultural.

**Vocabular relevant:*** [Migrație](https://journals.sagepub.com/keyword/Migration) , [Integrare](https://journals.sagepub.com/keyword/Integration) , [Multiculturalism](https://journals.sagepub.com/keyword/Multiculturalism) , [Politici identitare](https://journals.sagepub.com/keyword/Identity%2BPolitics) , interculturalism, identitate culturală, reprezentări, tradiții culturale, norme sociale, norme juridice

**MULTICULTURALÍSM** s. n.Coexistență a mai multor culturi diferite, într-o societate etc. – Din engl. multiculturalism. Sursa: DEX '09 (2009) adăugată de LauraGellner**Diferența dintre multiculturalism și interculturalism.** Sursa <https://ro.encyclopedia-titanica.com/significado-de-interculturalismo> |
| Cum să folosești această lecție: | **Activități:****1) Pregătirea lecției****Înainte de lecție*** Durata lecției poate fi de două ore, dar opțional studenții pot primi articolul pentru a-l studia acasă, înainte de lecția principală.
* Se vor printa fișe de lucru pentru elevi, conținând articolul tipărit și, dacă e necesar tradus, dar și spații libere pentru notițe, observații și răspunsuri.

**În timpul lecției*** Prezentarea temei și a obiectivelor de învățare.
* Prezentarea materialelor și resurselor web, instruirea elevilor cum să le folosească.
* Distribuirea fișelor de lucru care conțin articolul printat și spații libere pentru notițe și răspunsuri.
* Propunerea principalelor metode de învățare: citirea articolului inclus în fișele de lucru și realizarea de adnotări sau evidențieri pentru a susține discuțiile și/sau argumentarea viitoare, explorarea resurselor media și e-learning, explicații, discuții, prezentări.

**2) Activități de învățare*** Elevii urmăresc materialele introductive media și le discută, împărtășindu -și gândurile cu privire la conviețuirea unor grupuri sau comunități care sunt diferite din punct de vedere cultural;
* Cu ajutorul unui proiector, profesorul introduce conceptele de grup cultural, identitate culturală, integrare, multiculturalism și interculturalism;
* Elevii lucrează la fișele lor (citire, evidențiere, adnotare) sub supravegherea profesorului, apoi își prezintă opiniile și discută concluziile;
* Profesorul propune elevilor să răspundă la următoarele întrebări:

- Care este diferența dintre multiculturalism și interculturalism și care dintre concepte se aplică cel mai bine comunităților europene?- Ce atitudini civice ar trebui și ar putea fi cultivate pentru a ajuta la construirea unor comunități mai armonioase și mai prospere?* Evaluarea activității și asigurarea învățarii noilor termeni și concepte printr-o sesiune rapidă de întrebări și răspunsuri;

**3) Asigurarea retenției și transferului*** Elevii vor fi încurajați să studieze materialele suplimentare de lectură și considere înscrierea la cursurile digitale VAEIE;
* Profesorul propune elevilor ca temă pentru acasă să constituie echipe de lucru pentru realizarea de prezentări ale comunităților culturale, locale sau nu, sau a unor evenimente, tradiții, locuri sau situații legate de subiect.
 |
| Resurse: | **1) Materiale media (stimul de învățare)****1.3 How Diverse Is Germany (and How Is This Diversity Perceived)?**Cât de diversă este Germania (și cum este percepută această diversitate)? – De pe YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=MyA8uVlaY8o>și [chestiunile legate de migrație](https://www.youtube.com/channel/UCKalOQ5jn8hErLINipMoVjA)**4.2 Immigrants vs. Natives: Does This Divide Exist?**Imigranți vs. nativi: există această divizare? – De pe YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=tH4TQ0FP8mY> și [chestiunile legate de migrație](https://www.youtube.com/channel/UCKalOQ5jn8hErLINipMoVjA)**2) Materiale de lectură (resurse de învățare)*** Patrice Canivez. Despre multiculturalismul european. Alexandre Dupeyrix, Gérard Raulet. Constituționalismul european. Historical and Contemporary Perspectives, PIE Peter Lang, pp.127-138, 2014, Euroclio. Studii și documente, 978-2-87574-192-9. ffhalshs-01098511

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01098511/document> **3) Lecturi suplimentare și alte resurse digitale:** * VAEIE OOC-Module, Multiculturalitate,

<https://vaeie.eu/ecourses/course/view.php?id=13>* Multiculturalism – Din Wikipedia, enciclopedia liberă,

<https://en.wikipedia.org/wiki/Multiculturalism#Support>* Interculturalism - Din Wikipedia, enciclopedia liberă,

<https://en.wikipedia.org/wiki/Interculturalism>* Integrare culturală, <https://germanydaily.de/culture/cultural-integration/>
* OMC Group on Cultural Diversity and Intercultural Dialog: Reflection Paper by Chris Torch EENC Paper, septembrie 2012, <https://eenc.eu/uploads/eenc-eu/2021/04/21/83b9ec17e60b026419ac84c7280bec6a.pdf>
* Cursuri video de Migration Matters,

<http://migrationmatters.me/videos-courses/>* Calligaro Oriane, „De la „moștenirea culturală europeană” la „diversitatea culturală”? Valorile de bază în schimbare ale politicii culturale europene », *Politique européenne* , 2014/3 (n° 45), p. 60-85. DOI : 10.3917/poeu.045.0060. URL: <https://www.cairn.info/revue-politique-europeenne-2014-3-page-60.htm>
* Joachim von Meien (Autor), 2006, The Multiculturalism vs Integration Debate in Great Britain, München, GRIN Verlag,

<https://www.grin.com/document/59366>* A cui „identitate”? Multiculturalism vs. Integration in Europe, de Tommaso Virgili, publicat pentru prima dată pe 23 martie 2020, articol de cercetare, <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1781685820915087>

<https://doi.org/10.1177/1781685820915087>* Ultan, Mehlika Ozlem. (2016). Integrarea culturală europeană: teorii și practici. Jurnalul Internațional de Cultură și Istorie (EJournal). 2. 146-149. 10.18178/ijch.2016.2.4.053.

<https://www.researchgate.net/publication/312076398_European_Cultural_Integration_Theories_and_Practices>**4) Planșe de hârtie, markere, smartphone-uri, proiector** |
| Categorie | Interschimbabil (sala de clasă / online / e-learning) |
| Grupul țintă principal | 16-18 ani / elevi de liceu |
| Materii înrudite: | Engleză, Etică, Educație pentru cetățenie, Studii europene, Engleză ca a doua limbă, Științe socio-umane, Dirigenție  |

*Această publicație a fost creată cu sprijinul financiar al Uniunii Europene prin Programul Erasmus+. Acesta reflectă doar punctul de vedere al autorului, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru nicio utilizare care poate fi făcută a informațiilor pe care le conține.*