****



**Educația pentru Valori și Atitudini în Europa Incluzivă**

**2019-1-BE02-KA201-060238**

|  |  |
| --- | --- |
| Subiect | MULTICULTURALITATE |
| Imagini | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f4/Hamangia_Muzeul_din_Constanta.JPG/1280px-Hamangia_Muzeul_din_Constanta.JPG  Gânditorul de la Cernavodă (R) cu femeie Șezând (cultura Hamangia 5250/5200 î.Hr. - 4550/4500 î.Hr.) la Muzeul Național de Istorie și Arheologie, Constanța, De Cristian Chiriță - Operă proprie, CC BY-SA 3.0,  [https:/ /commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=27999795](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=27999795)  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9f/Beatles_ad_1965_just_the_beatles_crop.jpg/1280px-Beatles_ad_1965_just_the_beatles_crop.jpg  [The Beatles](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Beatles)  un simbol al schimbării și dinamicii culturale, nu numai în muzică, ci și în modă și stil de viață. La peste o jumătate de secol de la apariția lor, ei continuă să aibă un [impact cultural la nivel mondial](https://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_impact_of_the_Beatles) ., De EMI. - Panou publicitar pagina 15 1 mai 1965 Transferat de la en.wikipedia la Commons de We hope uilizând CommonsHelper., Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39594102> |
| Titlu | **CULTURA SI DINAMICA CULTURALĂ: DE LA GÂNDITORUL DE LA HAMANGIA LA BEATLES** |
| Detalii: | **Scop** :  Lecția își propune să definească cultura și dinamica culturală, oferind elemente definitorii, exemple simbolice și discutând modalitățile și sensurile schimbărilor culturale, inclusiv progresul și modernizarea.  **Obiective:**  **La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:**   * Să definească cultura ca ansamblu de norme, abilități și comportamente sociale întâlnite într-un grup sau într-o societate umană; * Să enumere și să descrie unele elemente culturale definitorii, inclusiv limbajul, cunoștințele comune, credințele, artele, legile, normele sociale, obiceiurile populare, capacitățile sau obiceiurile individuale; * Să înțeleagă și să discute dinamica culturală și modalitățile de schimbare culturală, ca evoluție, involuție, reformă, inovare, modernizare, difuzare; * Să înțeleagă rolul și importanța tuturor culturilor umane pentru umanitate și să argumenteze pentru respectarea și conservarea diversității culturale.   **Vocabular relevant:**   * Cultură, enculturare, aculturație, difuzie, schimbare culturală, limbă, credințe, arte, legi, norme sociale, obiceiuri populare.   **ENCULTURÁȚIE** s. f. proces de asimilare a unei forme de cultură, prin instruire și educație, pe toată perioada vieții; adaptare culturală. (< engl. enculturation) Sursa: MDN '00 (2000) adăugată de raduborza  **ACULTURÁȚIE** s. f. Preluare de către o comunitate a unor elemente de cultură materială și spirituală sau a întregii culturi a altei comunități aflate pe o treaptă superioară de dezvoltare. – Din fr. acculturation. Sursa: DEX '09 (2009) adăugată de CristinaDianaN |
| Cum să folosești această lecție: | **Activități:**  **1) Pregătire**   * Prezentarea temei și a obiectivelor de învățare: înțelegerea și discutarea conceptului de dinamică culturală și identificarea principalelor modalități de schimbare culturală (evoluție, involuție, reformă, inovare, modernizare, difuzare, enculturație, aculturație), precum și rolul și importanța tuturor culturilor umane pentru umanitate și promovarea respectului și conservarea patrimoniului cultural și a diversității culturale ; * Prezentarea materialelor și resurselor web, instruirea elevilor despre cum să le folosească * Propunerea principalelor metode de învățare: explorarea resurselor media și e-learning, explicația, discuții, prezentări.   **2) Activități de învățare**   * Elevii urmăresc materialele de stimulare și sunt rugați să le discute, răspunzând la următoarele întrebări:   - Comparând operele de artă, de exemplu statuetele neolitice cu cele de astăzi, ai fi înclinat să crezi că felul în care oamenii gândesc sau simt s-a schimbat mult sau invers? Dar dacă facem comparația din perspectiva tehnologiei și a culturii materiale?  - Explicați cum cultura și tehnologia merg mână în mână împreună? Discutați, spre exemplu, modul în care noile tehnologii digitale îi ajută pe oameni să producă și să-și expună propria artă și despre accesul în prezent la mult mai multe informații;  - Am putea considera că unele popoare sau culturi sunt mai importante decât altele, sau ar trebui să acordăm același respect și considerație fiecărui popor sau cultură care a existat vreodată?  - Ce putem face pentru a îmbunătăți modalitățile de promovare și conservare a patrimoniului cultural și a diversității?   * Profesorul explică noile concepte și îndrumă elevii prin exemple, susținute de materialele de lectură; * Profesorul le cere elevilor să răspundă la întrebarea dacă există sau ar putea exista vreodată o cultură imuabilă și îi invită să discute despre fenomenul evoluției culturale; * Se prezintă o cronologie a dezvoltării culturilor umane și a invențiilor istorice; * Profesorul îi provoacă pe elevi să dea exemple de schimbări culturale contemporane, încurajând dialogul intercultural și să se concentreze pe ceea ce poate uni popoarele cu medii culturale diferite , mai degrabă decât pe ceea ce le poate despărți; * Evaluarea și asigurarea învățării de noi termeni și concepte printr-o sesiune rapidă de întrebări și răspunsuri.   **3) Asigurarea păstrării și transferului**   * Încurajarea studenților să studieze materialele suplimentare de lectură și să considere parcurgerea cursurilor digitale VAEIE; * Profesorul propune elevilor ca temă pentru acasă să constituie echipe de lucru pentru realizarea de prezentări ale comunităților culturale, fiecare echipă prezentând o comunitate. |
| Resurse: | **1) Materiale media (stimul de învățare)**  **https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/61/%C5%9Eanl%C4%B1urfa_M%C3%BCzesi_G%C3%B6beklitepe_D_Tap%C4%B1na%C4%9F%C4%B1.jpg/1280px-%C5%9Eanl%C4%B1urfa_M%C3%BCzesi_G%C3%B6beklitepe_D_Tap%C4%B1na%C4%9F%C4%B1.jpg**  Reproducerea stâlpilor centrali ai Incintei D, ruinele Göbeklitepe (9500-8500 î.Hr.), în muzeul Şanlıurfa: pe arbore sunt vizibile arme gravate. Göbeklitepe este un mare loc de întâlnire de acum 11.500 de ani și este acoperit cu clădiri monumentale construite pentru scopuri ceremoniale , nu locuri pentru viața de zi cu zi. De Cobija - Operă proprie, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=57169614>  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1c/ScaleRepoductionOfaCucutenivillage.JPG  Reproducere la scară a unui sat Cucuteni. Muzeul Piatra Neamt De Cristian Chirita - Lucrare proprie, CC BY-SA 3.0,  <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8032700>  Tărtăria Amulet Tablet.png  [Amuleta de](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Amulet&action=edit&redlink=1) tăblițe [neolitice](https://commons.wikimedia.org/wiki/Neolithic) (pe fundal întunecat), parte a setului de [tăblițe Tărtăria](https://en.wikipedia.org/wiki/T%C4%83rt%C4%83ria_tablets) , datată în anii 5500-5300 î.Hr. și asociată [culturii Turdaș-Vinča](https://en.wikipedia.org/wiki/en:Turda%C5%9F-Vin%C4%8Da_culture) . Simbolurile [Vinča de pe el preced](https://en.wikipedia.org/wiki/en:Vin%C4%8Da_symbols) scrierea pictografică proto- [sumeriană .](https://en.wikipedia.org/wiki/en:Sumerian) Descoperit în 1961 la [Tărtăria](https://en.wikipedia.org/wiki/en:T%C4%83rt%C4%83ria) , județul Alba, [România](https://commons.wikimedia.org/wiki/Romania) de către arheologul [Nicolae Vlassa](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Nicolae_Vlassa&action=edit&redlink=1) . De FlorinCB - Operă proprie, CC BY 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=27067595>  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/51/Studying_astronomy_and_geometry.jpg  Clerici care studiază [astronomia](https://en.wikipedia.org/wiki/Astronomy) și [geometria](https://en.wikipedia.org/wiki/Geometry) , franceză, secolul al XV-lea, de Adaptare din:  http://www.imagesonline.bl.uk/britishlibrary-store/Components/71/7195\_2.jpg la http://www.imagesonline.bl.uk/britishlibrary/controller/textsearch?text=astronomy+geometry&y=0&x= 0&&idx=1&startid=3585, Domeniu Public,  <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1071812>  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/94/Maria_Lach_02.jpg/1280px-Maria_Lach_02.jpg  Biserica [romanica](https://en.wikipedia.org/wiki/Romanesque_architecture) Maria [Laach, Germania](https://en.wikipedia.org/wiki/Maria_Laach_Abbey) , De Goldi64, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3956663>  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/dc/Powerloom_weaving_in_1835.jpg  Un [războaie Roberts](https://en.wikipedia.org/wiki/Roberts_Loom) într-o magazie de țesut în 1835. Textilele au fost industria principală a Revoluției Industriale, iar fabricile mecanizate, alimentate de o [roată centrală de apă](https://en.wikipedia.org/wiki/Water_wheel) sau [de un motor cu abur](https://en.wikipedia.org/wiki/Steam_engine) , au fost noul loc de muncă. De ilustratorul T. Allom - Istoria fabricării bumbacului în Marea Britanie de Sir Edward Baines, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9430141>  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/67/Skglb_promo_1895.jpg/1280px-Skglb_promo_1895.jpg  <https://en.wikipedia.org/wiki/Second_Industrial_Revolution>  O cale ferată germană în 1895. De autor necunoscut - Colecția Deutsche Gesellschaft für Eisenbahngeschichte, Încărcare originală la de.wikipedia, pagina de descriere este/was [1], Domeniu public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2125040>  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/24/2011-05-10_18-57-46_Switzerland_-_Wil_crop.jpg/1024px-2011-05-10_18-57-46_Switzerland_-_Wil_crop.jpg  Cei 1200 [MWe](https://en.wikipedia.org/wiki/MWe) [Centrala nucleară Leibstadt](https://en.wikipedia.org/wiki/Leibstadt_Nuclear_Power_Plant) din Elveția. Reactorul [cu apă fierbinte](https://en.wikipedia.org/wiki/Boiling_water_reactor) (BWR), situat în interiorul structurii cilindrice acoperite cu dom, este mic în dimensiune de [turnul său de răcire](https://en.wikipedia.org/wiki/Cooling_tower) . Stația produce o medie anuală de 25 de milioane [de kilowați-oră](https://en.wikipedia.org/wiki/Kilowatt-hour) pe zi, suficientă pentru a alimenta un oraș de dimensiunea [Bostonului](https://en.wikipedia.org/wiki/Boston) . De Hansueli Krapf - Lucrări proprii: Hansueli Krapf (Utilizator Simisa (discuție · contribuții)), CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=110649554>  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4c/Dh_Comet.jpg  De [Havilland Comet](https://en.wikipedia.org/wiki/De_Havilland_Comet) a fost primul [avion comercial cu reacție](https://en.wikipedia.org/wiki/Jet_airliner) și a început serviciul pe 9 ianuarie 1951. De către fotograful oficial britanic - Aceasta este fotografia ATP 18376B din colecțiile Muzeelor Imperiale de Război., Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18505787>  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/41/Space_Shuttle_Columbia_launching.jpg/1024px-Space_Shuttle_Columbia_launching.jpg  Naveta [spațială](https://en.wikipedia.org/wiki/Space_Shuttle) decolează într-o misiune cu oameni în spațiu. De NASA - Great Images in NASA, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=199486>  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f8/Samsung_Series_3_Chromebook.JPG/1024px-Samsung_Series_3_Chromebook.JPG  Un [laptop](https://en.wikipedia.org/wiki/Laptop) se conectează la [internet](https://en.wikipedia.org/wiki/Internet) pentru a afișa informații de pe [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia) ; partajarea informațiilor între sisteme informatice este un semn distinctiv al erei informației. De Marcus Qwertyus - Lucrări proprii, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=30658284>  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7c/Sydney_Opera_House_-_Dec_2008.jpg/1920px-Sydney_Opera_House_-_Dec_2008.jpg  [Opera din Sydney](https://en.wikipedia.org/wiki/Sydney_Opera_House) , De Diliff - Lucrări proprii, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5420726>  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e1/Teatro_alla_Scala_2015.jpg  Interiorul Teatrului alla Scala, în martie 2015, în intervalul unei spectacole din „Aida” de Verdi. De Fss.fer - Operă proprie, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=38755334>  **2) Materiale de lectură (resurse de învățare)**   * <https://en.wikipedia.org/wiki/Culture#Change>, Culture, Wikipedia * <https://en.wikipedia.org/wiki/Timeline_of_historic_inventions>, Cronologia invențiilor istorice, Wikipedia * <https://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_evolution>, Evoluție culturală, Din Wikipedia, enciclopedia liberă * <https://vaeie.eu/ecourses/course/view.php?id=13>, VAEIE OOC-Module, Multiculturalitate   **3) Planșe de hârtie și markere, smartphone -uri sau laptopuri, proiector** |
| Categorie | Interschimbabil (sala de clasă / online / e-learning) |
| Grupul țintă principal | 14-18 ani / elevi de gimnaziu și liceu |
| Materii înrudite: | Engleză, Etică, Educație pentru cetățenie, Studii europene, Engleză ca a doua limbă, Științe socio-umane, Dirigenție |

*Această publicație a fost creată cu sprijinul financiar al Uniunii Europene prin Programul Erasmus+. Acesta reflectă doar punctul de vedere al autorului, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru nicio utilizare care poate fi făcută a informațiilor pe care le conține.*