



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

www.vaeie.eu



Educazione ai Valori e Attitudini per un'Europa Inclusiva

2019-1-BE02-KA201-060238

Tema **MULTICULTURALITA'**

Immagini



The Thinker of Cernavoda (R) with the Sitting Woman (Hamangia culture 5250/5200 BC - 4550/4500 BC) at the National History and Archaeology Museum, Constanta, By Cristian Chirita - Own work, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=27999795>



I BEATLES sono stati i campioni di un cambiamento delle dinamiche culturali, non solo nella musica, ma anche nella moda e nello stile di vita. Dopo più di mezzo secolo, continuano ad avere un **impatto culturale in tutto il mondo**. da EMI. - Billboard page 15
1 May 1965 Transferred from en.wikipedia to Commons by We hope using CommonsHelper., Public Domain,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39594102>

Titolo

CULTURA E DINAMICHE CULTURALI: DAI PENSATORI HAMANGIA AI BEATLES

Dettagli:

Scopo:

La lezione mira a definire cultura e dinamiche culturali, offrendo elementi di definizione, esempi notevoli e a discutere le modalità del cambiamento, inclusi

progresso e modernizzazione.

Obiettivi:

Al termine della lezione, gli studenti saranno in grado di:

- definire la cultura come un set di norme, abilità e comportamento sociale;
- fare una lista e descrivere alcuni precisi elementi culturali inclusi il linguaggio, il sapere comune, le credenze, le arti, le leggi, le norme sociali, le abitudini popolari, le capacità o le abitudini individuali;
- comprendere e discutere le dinamiche culturali e i modi del cambiamento culturale, come evoluzione, involuzione, riforma, innovazione, modernizzazione, diffusione;
- capire il ruolo e l'importanza per l'umanità di tutte le culture e di argomentare a favore del rispetto e del mantenimento della diversità culturale.

Vocabolario rilevante:

- cultura, acculturazione, inculturazione, diffusione, cambiamento culturale, linguaggio, credenze, arti, leggi, norme sociali, tradizioni popolari.

Come usare la lezione:

Attività:

1) Preparazione:

- Presentare il tema e gli obiettivi di apprendimento
- Presentare il materiale e le risorse del web, istruire gli studenti a come usarli
- Proporre i principali metodi di apprendimento: esplorazione dei media e delle risorse e-learning, spiegazione, discussioni, presentazioni.

2) Attività di apprendimento:

- Gli studenti guardano i materiali di stimolo e li discutono
- L'insegnante spiega i nuovi concetti e guida gli studenti con esempi, tramite il supporto di materiali di lettura;
- L'insegnante chiede di rispondere alla domanda se ci sia o possa esserci una cultura immutabile e per sempre e li invita a discutere del fenomeno della

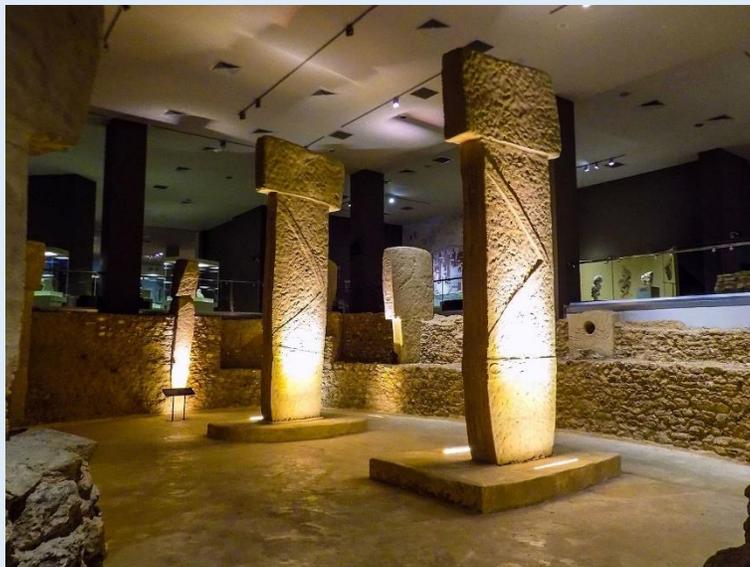
evoluzione culturale;

- Basandosi sui materiali on line, sarò fornita e discussa una linea temporale (timeline) dello sviluppo delle culture e delle invenzioni;
- L'insegnante provoca gli studenti a dare esempi attuali di cambiamenti culturali, incoraggiando il dialogo interculturale e focalizzandosi su ciò che può unire popoli con differenti bagagli culturali piuttosto che dividerli;
- Assicurarli dell'apprendimento dei nuovi termini e concetti tramite una rapida sessione di domande e risposte.

3) Assicurare il trattenimento e il trasferimento

- Incoraggiare gli studenti a iscriversi agli e-corsi di VAEIE
- Formare pochi team di progetto per preparare presentazioni di altre culture (ogni team presenterà una cultura)

Materiali: 1) Media materiali (stimoli per l'apprendimento)



Riproduzione dei pilastri centrali della sezione D, rovine di Göbeklitepe ruins (9500-8500 BC), nel museo di Şanlıurfa (Turchia): braccia incise sono visibili sull'asta. Göbeklitepe è un grande luogo di incontro (11.500 anni fa) ed è ricco di edifici monumentali costruiti per scopi cerimoniali, non erano spazi di vita quotidiana. Di Cobija - Opera propria, CC BY-SA

4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=57169614>



Rproduzione in scala di un villaggio della cultura Cucuteni Village. Museo di Pietra Neamt, foto di Cristian Chirita – opera propria, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8032700>



Amuleto in tavoletta neolitica (su sfondo nero, parte del set di tavolette di [Tărtăria](#), datate 5500-5300 AC e associate alla cultura [Turdaș-Vinča culture](#). I simboli [Vinča inciso](#) predatano la scrittura pittografica dei [Sumeri](#). Scoperte nel 1961 a [Tărtăria](#), contea di Alba County ([Romania](#)) dall'archeologo [Nicolae Vlassa](#). Foto di FlorinCB –

opera propria, CC BY 3.0,

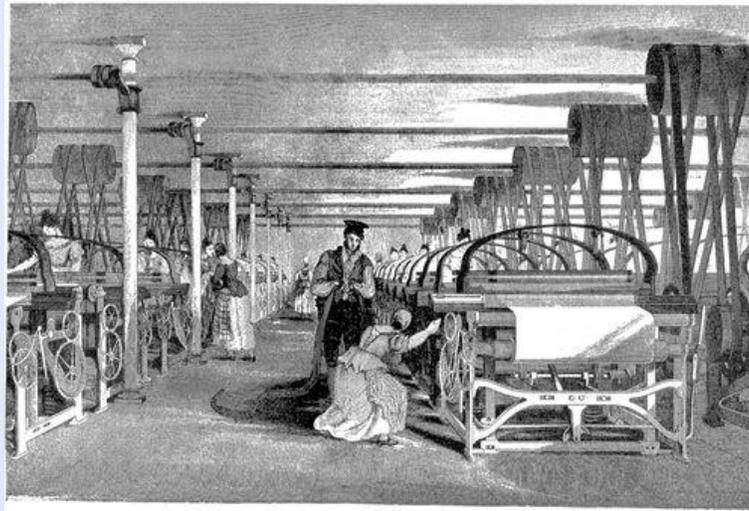
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=27067595>



Clerici che studiano [astronomia](#) e [geometria](#), Francia, XV sec., foto di Adapted da: http://www.imagesonline.bl.uk/britishlibrary-store/Components/71/7195_2.jpg at <http://www.imagesonline.bl.uk/britishlibrary/controller/textsearch?text=astronomy+geometry&y=0&x=0&&idx=1&startid=3585>, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1071812>



Chiesa [Romanica di Maria Laach, Germania](#), foto di Goldi64, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3956663>



Un telaio Roberts in un capannone di tessitura nel 1835. Il tessile è stata l'industria principale della rivoluzione industriale e le fabbriche meccanizzate, alimentate da una ruota idraulica centrale o da un motore a vapore, erano il „nuovo posto di lavoro”. Disegno di T. Allom, da History of the cotton manufacture in Great Britain di Sir Edward Baines, Public Domain,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9430141>



https://en.wikipedia.org/wiki/Second_Industrial_Revolution

Una ferrovia tedesca nel 1895. Autore sconosciuto - Collection Deutsche Gesellschaft für Eisenbahngeschichte, original in de.wikipedia, descrizione a pag.is/was [1], Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2125040>



La Centrale elettrica 1200 [MWe Leibstadt Nuclear](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=110649554) in Svizzera. Il reattore ad acqua bollente (BWR), situato all'interno della struttura cilindrica con copertura a cupola, è sminuito in termini di dimensioni dalla sua torre di raffreddamento. La stazione produce una media annua di 25 milioni di kilowattora al giorno, sufficienti per alimentare una città delle dimensioni di Boston. Foto di Hansueli Krapf - Opera propria: Hansueli Krapf (Utente Simisa (talk · contributi)), CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=110649554>



La Cometa [de Havilland](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18505787) è stato il primo jet di linea a partire dal 9 gennaio 1951. Foto del fotografo ufficiale britannico. La foto ATP 18376B proviene dalla collezione dell'Imperial War Museums, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18505787>



Lo [Space Shuttle](#) decolla per una missione con equipaggio nello spazio. NASA – Grandi Immagini in Images in NASA, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=199486>



A [laptop](#) si connette a [internet](#) per far vedere informazioni da [Wikipedia](#), la condivisione delle informazioni tra sistemi di computer systems è un segno distintivo dell'era dell'informazione. Foto di Marcus Qwertyus – opera propria, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=30658284>



[Sydney Opera House](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5420726), foto di By Diliff – opera propria, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5420726>



Interno del Teatro La Scala di Milano (Italia) nel marzo 2015, durante l'intervallo della rappresentazione dell'AIDA di Verdi. Foto di Fss.fer - Own work, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=38755334>

2) Materiali di lettura (risorse di apprendimento)

- <https://en.wikipedia.org/wiki/Culture#Change>, Cultura, Wikipedia
- https://en.wikipedia.org/wiki/Timeline_of_historic_inventions, Timeline delle invenzioni storiche, Wikipedia
- https://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_evolution, Evoluzione culturale, da Wikipedia, enciclopedia aperta
- <https://vaeie.eu/ecourses/course/view.php?id=13>, VAEIE OOC-Moduli, Multiculturalità

3) Carta da grafici e pennarelli, smartphone o laptop, proiettore

Categoria	Intercambiabile (in classe/online/e-learning)
Target	14-18 anni (scuola secondaria)
Materie correlate	Inglese, Etica, Educazione civica, Studi Europei, Inglese come seconda lingua, Scienze umane.

Questa pubblicazione è stata creata con il sostegno finanziario dell'Unione Europea mediante il Programma Erasmus plus. Essa riflette il punto di vista dell'autore e l'Agenzia Nazionale e la Commissione Europea non sono responsabili per qualsiasi uso se ne faccia e per le informazioni contenute.