



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

www.vaeie.eu



Values and Attitudes Education for Inclusive Europe

2019-1-BE02-KA201-060238

| Topic      | MULTICULTURALITEIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Afbeelding | <div></div> <p>Bron: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Ethnic_groups_in_Europe">https://en.wikipedia.org/wiki/Ethnic_groups_in_Europe</a> Verspreiding van de belangrijkste talen van Europa, Van Wikipedia, de vrije encyclopedie - Etnische groepen in Europa , Public Domain</p> |
| Titel      | <b>EUROPESE IDENTITEIT: EEN GEMEENSCHAPPELIJK CULTUREEL ERFGOED EN GEMEENSCHAPPELIJKE WAARDEN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Details

### Doel

Deze les richt zich op bovenbouwleerlingen en vestigt de aandacht op het wetenschappelijke artikel „Van ‘Europees cultureel erfgoed’ tot ‘culturele diversiteit’? De veranderende kernwaarden van het Europese cultuurbeleid” door Calligaro Oriane. Het zou een onderdeel kunnen zijn van een lessenreeks die de rationele, wetenschappelijke kijk op complexe sociale fenomenen in verband met culturele identiteit, culturele integratie en multiculturaliteit onderzoekt.

De les is bedoeld om aspecten te verduidelijken die verband houden met het concept van Europese identiteit, de evolutie ervan in de tijd, evenals de rol die wordt gespeeld door de centrale pijlers: Europees gemeenschappelijk cultureel erfgoed en de Europese waarden. Interculturele dialoog blijft het belangrijkste antwoord op de uitdagingen van de aanhoudende groei van culturele diversiteit in de Europese Unie.

### Doelstellingen

Aan het einde van de les kunnen de leerlingen:

- de concepten van Europese identiteit, Europees cultureel erfgoed, Europese waarden, integratie, culturele diversiteit en interculturele dialoog beschrijven;
- pleiten voor het harmonieus naast elkaar bestaan van de samenwonende groepen, door het behoud van de culturele identiteit met inachtneming van alle lokale sociale en wettelijke normen;
- pleiten voor gelijkheid in rechten en plichten tussen verschillende gemeenschappen, of tussen meerderheid en minderheden;
- een houding bevorderen die gericht is op samenwerking en interculturele dialoog.

Relevante Woordenschat:

- Migratie, Integratie, Multiculturalisme, Identiteitspolitiek, interculturaliteit, culturele identiteit, representaties, culturele tradities, sociale normen, wettelijke normen

**Hoe deze  
les  
gebrui-  
ken?**

**Activiteiten**

**1) Voorbereiding**

**Voor de les**

- De lesduur is twee uur, maar optioneel kunnen studenten het artikel ontvangen om thuis te bestuderen, vóór de les;
- Voorbereiden van werkbladen met daarin het gedrukte artikel, eventueel vertaald.

**Gedurende de les**

- Presenteren van het thema en de leerdoelen - bewust discussiëren over de Europese identiteit, Europees cultureel erfgoed en Europese waarden;
- Het materiaal en de webbronnen presenteren, de leerlingen instrueren hoe ze deze moeten gebruiken en de werkbladen met het belangrijkste leerartikel uitdelen;
- De belangrijkste leermethoden voorstellen: het artikel in de werkbladen lezen en aantekeningen of hoogtepunten maken ter ondersteuning van toekomstige discussies en/of argumentatie, verkenning van media en e-learningbronnen, uitleg, discussies, presentaties

**2) Leeractiviteiten**

- De leerlingen worden gevraagd het inleidende materiaal te bekijken en erover te discussiëren, en hun gedachten te delen over het samenleven van groepen of gemeenschappen die cultureel verschillend zijn;
- Met behulp van een projector introduceert de leraar de concepten van Europees gemeenschappelijk erfgoed, Europese waarden, interculturele dialoog, culturele identiteit, culturele diversiteit;
- De studenten werken aan hun werkbladen (lezen, markeren, annoteren) onder toezicht van de docent, presenteren en bespreken hun conclusies;
- De leerkracht stelt de leerlingen voor om de volgende vraag te beantwoorden:

- Denkt u na het lezen van het artikel dat de Europese identiteit meer gebaseerd moet zijn op gemeenschappelijk erfgoed, gemeenschappelijke waarden of beide?
- Welke maatschappelijke attitudes moeten kunnen worden gecultiveerd om te helpen bij het opbouwen van meer harmonieuze en welvarende gemeenschappen?
- Het leren van nieuwe termen en concepten beoordelen en verzekeren door een snelle sessie van vragen en antwoorden en een huiswerk voorstellen.

### 3) Vastzetting en kennisoverdracht realiseren

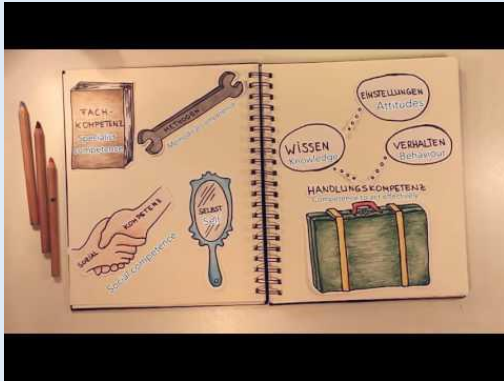
- Studenten aanmoedigen om de extra-leesmaterialen te bestuderen en te overwegen zich in te schrijven voor de VAEIE-ecourses.
- Studenten het huiswerk geven om projectteams te vormen en presentaties van de lokale culturele gemeenschappen voor te bereiden (elk team zal een gemeenschap presenteren).

## Materi- alen

### 1) Mediamaterialen (leerstimulus)



INTERCULTURAL DIALOGUE, LIVE IN LIEGE BRUSSELS, From YouTube By Collence Chisita, <https://www.youtube.com/watch?v=NTQo-AbQ6GA>



Interculturele competentie, wat betekent "interculturele competentie"? Een opleiding van Sinah Schmid en Verena Wilk (Universiteit van Jena, Interculturele Bedrijfscommunicatie). Geproduceerd door Jakob Kopczynski (HAW Hamburg); speaker: Peter Witchalls (University of Hamburg)

From YouTube, [IntercultureTV](https://www.youtube.com/watch?v=ToOiAiqEvrE), <https://www.youtube.com/watch?v=ToOiAiqEvrE>

## 2) Leesmateriaal (leermiddelen) )

- Calligaro Oriane, « From 'European cultural heritage' to 'cultural diversity'? The changing core values of European cultural policy », *Politique européenne*, 2014/3 (n° 45), p. 60-85. DOI : 10.3917/poeu.045.0060. URL : <https://www.cairn.info/revue-politique-europeenne-2014-3-page-60.htm>

### Meer leesmaterialen

- VAEIE OOC-Modules, Multiculturality, <https://vaeie.eu/ecourses/course/view.php?id=13>
- Multiculturalism – From Wikipedia, the free encyclopedia, <https://en.wikipedia.org/wiki/Multiculturalism#Support>
- Interculturalism - From Wikipedia, the free encyclopedia, <https://en.wikipedia.org/wiki/Interculturalism>
- Cultural Integration, <https://germanydaily.de/culture/cultural-integration/>
- OMC Group on Cultural Diversity and Intercultural Dialogue: Reflection Paper by Chris Torch EENC Paper, September 2012, <https://eenc.eu/uploads/eenc-eu/2021/04/21/83b9ec17e60b026419ac84c7280bec6a.pdf>

- Ultan, Mehlika Ozlem. (2016). European Cultural Integration: Theories and Practices. International Journal of Culture and History (EJournal). 2. 146-149. 10.18178/ijch.2016.2.4.053.  
[https://www.researchgate.net/publication/312076398\\_European\\_Cultural\\_Integration\\_Theories\\_and\\_Practices](https://www.researchgate.net/publication/312076398_European_Cultural_Integration_Theories_and_Practices)
- Patrice Canivez. On European Multiculturalism. Alexandre Dupeyrix, Gérard Raulet. European Constitutionalism. Historical and Contemporary Perspectives, P.I.E. Peter Lang, pp.127-138, 2014, Euroclio. Studies and Documents, 978-2-87574-192-9. fhalshs-01098511  
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01098511/document>
- Video-courses by Migration Matters,  
<http://migrationmatters.me/videos-courses/>
- Joachim von Meien (Author), 2006, The Multiculturalism vs. Integration Debate in Great Britain, Munich, GRIN Verlag,  
<https://www.grin.com/document/59366>
- Whose 'Identity'? Multiculturalism vs. Integration in Europe, By Tommaso Virgili, First Published March 23, 2020 Research Article,  
<https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1781685820915087>  
<https://doi.org/10.1177/1781685820915087>

### 3) Papier en markeeders, smartphones, projector, geprint artikel

|                               |                                                                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Categorie</b>              | Keuze uit klassikaal onderwijs of online/ e-learning                                              |
| <b>Doelgroep</b>              | 16-18 jarige secundair onderwijs leerlingen                                                       |
| <b>Verwante school vakken</b> | Engels, ethiek, burgerschapseducatie, Europese studies, Engels als tweede taal, menswetenschappen |

*This publication has been created with the financial support of the European Union through the Erasmus+ Programme. It reflects only the author's view and the National Agency and the European Commission are not responsible for any use that may be made of the information it contains.*