



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

www.vaeie.eu



Values and Attitudes Education for Inclusive Europe

2019-1-BE02-KA201-060238

Topic	MULTICULTURALITEIT
Afbeelding	Het monument voor multiculturalisme in Toronto, Canada. Vier identieke sculpturen bevinden zich in Buffalo City - Zuid-Afrika, Changchun - China, Sarajevo - Bosnië en Sydney - Australië. Door paul (dex) uit Toronto - reachUploaded by SkeeziX1000, CC BY 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9476840
Titel	CULTURELE DIVERSITEIT EN INTERCULTURELE DIALOOG
	Doel: Deze les richt zich tot leerlingen van het hoger secundair onderwijs en vestigt de aandacht op het lezen van het wetenschappelijke artikel „On European Multiculturalism” van Patrice Canivez. Het zou een onderdeel kunnen zijn van een

lessenreeks die de rationele, wetenschappelijke kijk op complexe sociale fenomenen in verband met culturele identiteit, culturele integratie en multiculturaliteit onderzoekt.

De les heeft tot doel de concepten van multiculturalisme en interculturaliteit in relatie tot culturele integratie te bespreken, aan te zetten tot reflectie en het stimuleren van attitudes van culturele openheid, tolerantie en wederzijds respect tussen mensen en samenwonende groepen, ongeacht hun culturele identiteit. Hoewel culturele integratie multiculturalisme niet uitsluit, ondersteunt interculturalisme wel integratie.

Doelstellingen

Aan het einde van de les kunnen de leerlingen:

- **de concepten culturele identiteit, culturele integratie, multiculturalisme en interculturaliteit beschrijven;**
- **pleiten voor het harmonieus naast elkaar bestaan van de samenwonende groepen, door het behoud van de culturele identiteit met inachtneming van alle lokale, sociale en wettelijke normen;**
- **pleiten voor gelijkheid in rechten en plichten tussen verschillende gemeenschappen, of tussen meerderheid en minderheden;**
- **attitudes tonen en/of promoten die gericht zijn op samenwerking en interculturele dialoog.**

Relevante Woordenschat

- **Migratie, Integratie, Multiculturalisme, Identiteitspolitiek, interculturaliteit, culturele identiteit, representaties, culturele tradities, sociale normen, wettelijke normen**

**Hoe deze
les
gebruiken
?**

Activiteiten:

1) Voorbereiding

Voor de les

- De lesduur is twee uur, maar optioneel kunnen leerlingen het artikel thuis bestuderen, vóór de les.
- Maak werkbladen voor de leerlingen met het gedrukte artikel.

Gedurende de les

- Presenteer het thema en de leerdoelen.
- Presenteer het materiaal en de webbronnen, instrueer de leerlingen hoe ze deze moeten gebruiken.
- Deel de werkbladen uit met het belangrijkste leerartikel.
- Stel de belangrijkste leermethoden voor: het artikel in de werkbladen lezen en annotaties maken om discussies en/of argumentatie te ondersteunen, verkenning van media en e-learningbronnen, uitleg, discussies, presentaties.

2) Leeractiviteiten

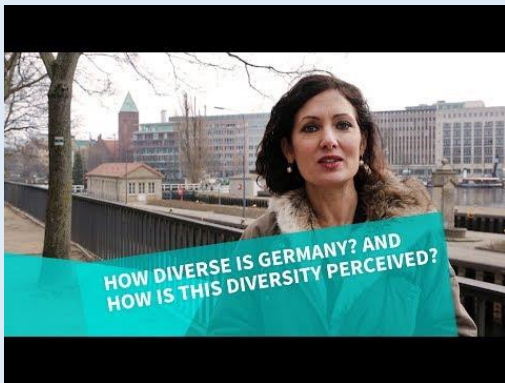
- Leerlingen bekijken het inleidende mediamateriaal en bespreken ze, waarbij ze hun gedachten delen over het samenleven van groepen of gemeenschappen die cultureel verschillend zijn;
- Met behulp van een projector introduceert de leraar de concepten culturele groepen, culturele identiteit, integratie, multiculturalisme en interculturaliteit;
- Leerlingen werken aan hun werkbladen (lezen, markeren, annoteren) onder toezicht van de leerkracht, presenteren en bespreken hun conclusies;
- De leerkracht stelt leerlingen voor om de volgende vragen te beantwoorden:
 - Wat is het verschil tussen multiculturalisme en interculturalisme, en welke van de concepten is het beste van toepassing op de Europese gemeenschappen?
 - Welke maatschappelijke attitudes moeten en kunnen worden gecultiveerd om te helpen bij het opbouwen van meer harmonieuze en welvarende gemeenschappen?
- Beoordeelt en zorgt voor het leren van nieuwe termen en concepten door middel van een snelle sessie met vragen en antwoorden;
- Huiswerk voorstellen.

3) Vastzetting of overdracht van de leerstof

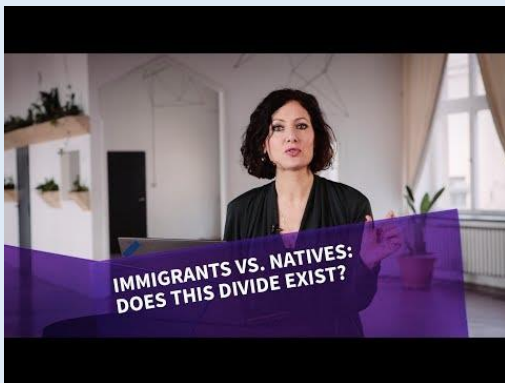
- Moedig leerlingen aan om het extra leesmateriaal te bestuderen en te overwegen zich in te schrijven voor de VAEIE-ecourses ;
- Leerlingen voorstellen om een projectteam van leerlingen te vormen om presentaties voor te bereiden van culturele gemeenschappen, al dan niet lokaal, of plaatsen en situaties die verband houden met het onderwerp .

**Materi-
alen:**

1) Mediamaterialen (leerstimulans)



Hoe divers is Duitsland (en hoe wordt deze diversiteit ervaren)? – Van YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=MyA8uVlaY8o> and [Migration Matters](#)



Immigranten versus autochtonen: bestaat deze kloof? – Van YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=tH4TQ0FP8mY> and [Migration Matters](#)

2) Leesmateriaal (leermiddelen)

- Patrice Canivez. On European Multiculturalism. Alexandre Dupeyrix, Gérard Raulet. European Constitutionalism. Historical and Contemporary Perspectives, P.I.E. Peter Lang, pp.127-138, 2014, Euroclio. Studies and Documents, 978-2-87574-192-9. ffhalshs-01098511
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01098511/document>

Leesmaterialen

- VAEIE OOC-Modules, Multiculturality,
<https://vaeie.eu/ecourses/course/view.php?id=13>
- Multiculturalism – From Wikipedia, the free encyclopedia,
<https://en.wikipedia.org/wiki/Multiculturalism#Support>
- Interculturalism - From Wikipedia, the free encyclopedia,
<https://en.wikipedia.org/wiki/Interculturalism>
- Cultural Integration, <https://germanydaily.de/culture/cultural-integration/>
- OMC Group on Cultural Diversity and Intercultural Dialogue: Reflection Paper by Chris Torch EENC Paper, September 2012, <https://eenc.eu/uploads/eenc-eu/2021/04/21/83b9ec17e60b026419ac84c7280bec6a.pdf>
- Video-courses by Migration Matters,
<http://migrationmatters.me/videos-courses/>
- Calligaro Oriane, « From 'European cultural heritage' to 'cultural diversity'? The changing core values of European cultural policy », *Politique européenne*, 2014/3 (n° 45), p. 60-85. DOI : 10.3917/poeu.045.0060. URL :
<https://www.cairn.info/revue-politique-europeenne-2014-3-page-60.htm>
- Joachim von Meien (Author), 2006, The Multiculturalism vs. Integration Debate in Great Britain, Munich, GRIN Verlag,
<https://www.grin.com/document/59366>
- Whose 'Identity'? Multiculturalism vs. Integration in Europe, By Tommaso Virgili, First Published March 23, 2020 Research Article,
<https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1781685820915087>
<https://doi.org/10.1177/1781685820915087>

	• Ultan, Mehlika Ozlem. (2016). European Cultural Integration: Theories and Practices. International Journal of Culture and History (EJournal). 2. 146-149. 10.18178/ijch.2016.2.4.053. https://www.researchgate.net/publication/312076398_European_Cultural_Integration_Theories_and_Practices
	3) Papier en stiften, smartphones, projector
Categorie	Keuze uit klassikaal onderwijs, online of e-learning
Doelgroep	16-18 jarige secundair onderwijs leerlingen
Verwante school vakken:	Engels, ethiek, burgerschapseducatie, Europese studies, Engels als tweede taal, menswetenschappen

This publication has been created with the financial support of the European Union through the Erasmus+ Programme. It reflects only the author's view and the National Agency and the European Commission are not responsible for any use that may be made of the information it contains.